

# PREHISTORIA

## La Edad de Piedra

### 1. La Prehistoria

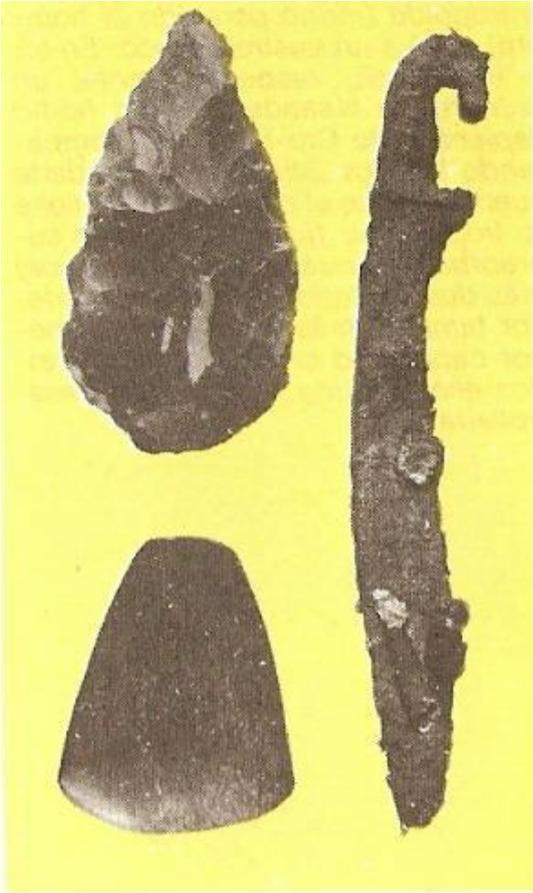
La Prehistoria es un largo período de tiempo, que comprende desde la aparición del hombre sobre la Tierra hace 2.5 millones de años hasta la aparición de los primeros **documentos escritos**, hacia el año 3.000 a. C.

→ **¿Cómo podemos estudiar esta etapa histórica si no tenemos ningún documento escrito?**

Podemos hacerlo por los **restos** encontrados en las cuevas o poblados donde vivieron, que se llaman yacimientos. La Arqueología se dedica a estudiar los huesos humanos, utensilios de piedra o metal, armas, vasijas, pinturas y joyas.

**En la Prehistoria podemos distinguir:**

- La **EDAD DE PIEDRA**, con la utilización de la piedra.
  - El **Paleolítico**, en que se usaba la piedra tallada.
  - El **Neolítico**, con piedra pulimentada.
- La **EDAD DE LOS METALES**, con:
  - La *Edad del **Bronce***, que es una mezcla de cobre y estaño.
  - La *Edad de **Hierro***.



En los dibujos vemos un hacha tallada (arriba), otra pulimentada (abajo) y un arma ibérica de hierro.

## 2. LA EDAD DE PIEDRA

### 2.1 El Paleolítico

Este período es el más largo de la Prehistoria; comprende desde la aparición del primer hombre hace 2.5 millones de años hasta el año 10.000 a. C.

Se subdivide en tres períodos:

- El **Paleolítico Inferior**, desde la aparición del hombre, hace 2.5 millones de años hasta el 125.000 a. C. En esta etapa desarrollaron su actividad el Homo hábilis y el

Homo erectus. Fabricaron hachas de mano y piedra tallada. Vivían de la caza, en campamentos al aire libre y conservaron el fuego.

- El **Paleolítico Medio** comprende desde el 125.000 a. C. al 40.000 a. C. y en él vivió en Europa el hombre de Neanderthal. Utilizaron hachas de mano de forma triangular.

- El **Paleolítico Superior** se inicia hacia el 40.000 a.C. y llega hasta el 10.000 a.C. Se corresponde con las culturas creadas por el hombre de Cro-Magnón y por el Homo sapiens sapiens. Este último inventó el arco y la flecha y fue un artista genial en la pintura rupestre.

### === ***Vida y cultura en el Paleolítico***

Su preocupación diaria era conseguir **alimentos** para sobrevivir. Recogían frutos y ejercían la **pesca** y la **caza** de renos, ciervos, jabalíes y caballos.

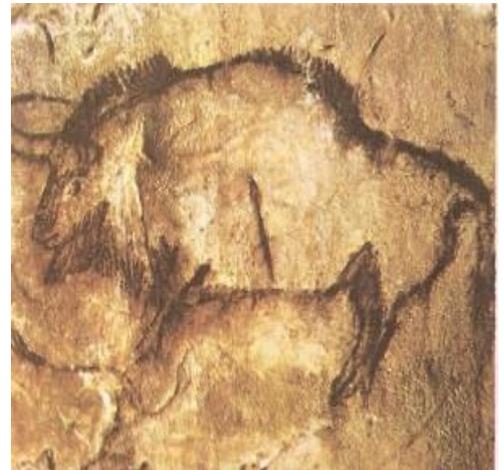
Se tenían que desplazar de un lugar a otro y por eso se les llama **nómadas**.

Nuestros antepasados enterraban a sus muertos y les rendían **culto**. También adoraban a sus **dioses**, como el Sol, la Luna y las estrellas.

Durante el Paleolítico Superior pintaron las paredes de las **cuevas** con bisontes, elefantes, caballos, renos, etc.

Se han encontrado en las cuevas de Altamira (Norte de España) y Lascaux (Sur de Francia).

Se les llama pinturas **rupestres**.



---

## **2.2. El Neolítico**

Entre los años 8.000 y 6.000 a. C. hubo un cambio climático favorable con aumento de las temperaturas. Esto motivó nuevos modos de alimentarse: descubrió la agricultura, la ganadería y la cerámica. A esta revolución cultural se le llama **Neolítico**.

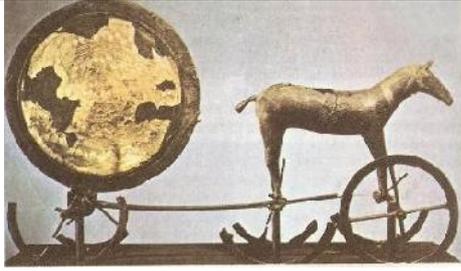
Parte de la humanidad se hizo **sedentaria** y se agrupó en aldeas y ciudades. Surgieron los primeros oficios **artesanos** que construían azadas para cavar la tierra, hoces de piedra para segar el trigo y molinos para moler el grano.

Al inventar la **rueda** pudieron hacer el carro y el torno del alfarero. Otro invento importante fue el **arado**, que tirado por bueyes o asnos permitía labrar la tierra.

---

# LA PREHISTORIA

## La Edad de los Metales



Carro votivo (ofrenda al dios Sol) hallado en Dinamarca.  
Realizado en bronce y oro.

### 1. La Edad de los Metales

Cuando el hombre descubre los metales, va abandonando la piedra como elemento básico para sus instrumentos. Podemos distinguir tres etapas según los metales utilizados:

- EDAD DEL COBRE → El **cobre** fue el primer metal conocido. Es de poca dureza y se utilizó para hacer objetos de adorno.



Cerámica de la Edad del Cobre

- EDAD DEL BRONCE → El **bronce** es una aleación de cobre y estaño y es más dura y resistente que el cobre. Varios pueblos del Mediterráneo oriental descubrieron esta metalurgia y progresaron rápidamente.

Con el bronce fabricaron útiles agrícolas como arados y hoces; armas de guerra, como espadas, como espadas, lanzas y escudos; y utensilios de hogar como jarras, cuencos y vasos. Esta metalurgia se descubrió hacia el año 3.000 a. C.

Máscara  
de la  
Edad del Bronce



- EDAD DEL HIERRO → El **hierro** se descubrió en algún lugar cercano al Mar Negro. Es más duro y resistente que el bronce y constituyó una gran superioridad en la fabricación de objetos.

Los primeros instrumentos se fabricaron hacia el 1.200 a. C.

Después fue difundida esta metalurgia por los celtas por los pueblos del Mediterráneo.



Caldero  
de La  
Edad del Hierro

## 2. Los monumentos megalíticos

El sentido religioso del hombre prehistórico queda patente en los llamados megalíticos (de mega = grande y litos = piedra), llamados así por estar contruidos por grandes piedras.

Estos monumentos representan la primera manifestación arquitectónica de la historia y adoptaron formas muy variadas. Se clasifican en los siguientes grupos:

- **Menhir** es una gran piedra elevada verticalmente en el suelo.
- **Alineamientos** son menhires colocados en línea recta.
- **Cromlechs** son menhires colocados en círculos.
- **Dólmenes** son grandes piedras horizontales colocadas sobre otras puestas verticalmente en forma de mesa.
- **Navetas**, que tienen forma de un barco con la quilla invertida. Solía tener una finalidad funeraria.

<i>MENHIR</i>	<i>ALINEAMIENTO</i>	<i>CROMLECHS</i>
		
<i>DÓLMENES</i>		<i>NAVETA</i>
